

COMPañÍA CRISTINA CAZORLA

MEMORIA

ESPECTÁCULO DE DANZA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
CON MÚSICA Y VOZ EN DIRECTO



*Cristina
Cazorla*

📷 JUAN REY



ART
GALLERY
CONSTANTIN
FRANCE, PARIS



<< Es el tiempo que pasa,
lo que permite generar recuerdos,
momentos instaurados en la memoria,
por segundos, minutos, años.

El sonido del paso del tiempo,
el sonido pasado de los recuerdos >>

CRISTINA CAZORLA





EL ESPECTÁCULO

'Memoria' pone razón y corazón representados a través de la música de Cristina Suey y la danza de Cristina Cazorla como elementos que conviven polarizados y a la vez inseparables dentro de una misma persona.

'Memoria' trabaja con los recuerdos, con sus incongruencias y sus acuerdos, y se materializan en una bola de luz que ejerce como vínculo constante este diálogo. Un viaje de cuatro escenas hacia cuatro emociones asentadas en el pasado, en los recuerdos, en nuestra memoria.

FICHA ARTÍSTICA

ESTRENO: 25 DE ENERO 2023 TEATRO LE RANELAGH DE PARÍS

DIRECCIÓN: Cristina Cazorla

COREOGRAFÍA Y DANZA: Cristina Cazorla

COMPOSICIÓN MUSICAL: Cristina Suey

PRODUCCIÓN MUSICAL: Carlos Naltes

COLABORACIÓN MUSICAL: Aire

VIOLONCHELO Y VOZ EN DIRECTO: Cristina Suey / Laura Sorribas

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Bucho Cariñena

EQUIPO TÉCNICO: David Naranjo

VESTUARIO: La Patronista

FOTOGRAFÍA: Jesús Vallinas / Juan Rey 'Letristeimagen' / Eduardo Lalo / Paco Rosso

VIDEO: Bárbara Fernández y David Mendizabal

PRODUCCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Cía Cristina Cazorla

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Art Gallery Constantin France
- Centro Coreográfico María Pagés
- Asociación de Profesionales de la Danza de Madrid
- D8 Sorkuntza Faktoria



PRIMERA ESCENA

DUELO

<< Combate entre la lucha de la pérdida y su recuerdo.

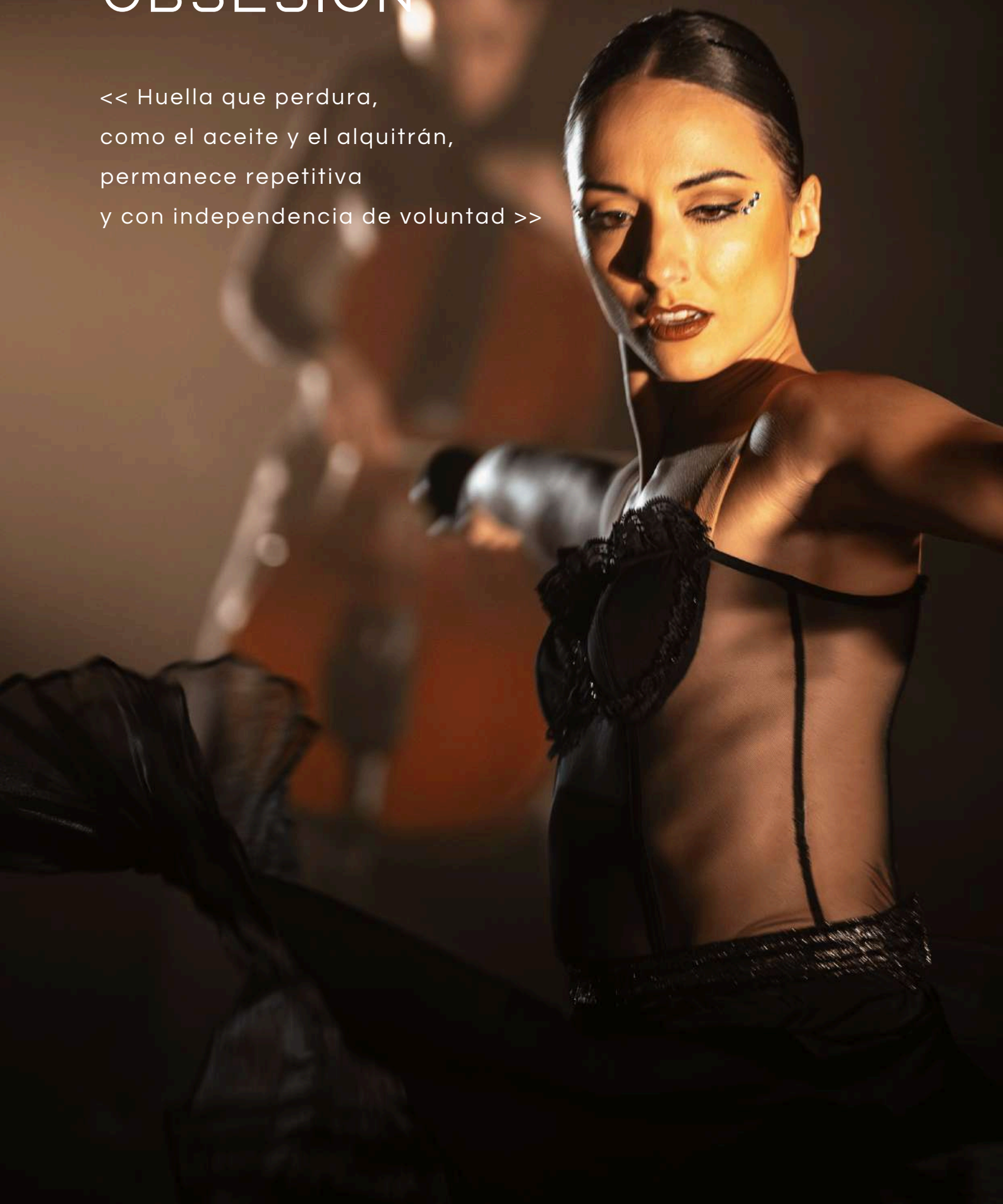
Es desmoronarse,
lucharte, descomponerse,
dejar irte >>





SEGUNDA ESCENA
OBSESIÓN

<< Huella que perdura,
como el aceite y el alquitrán,
permanece repetitiva
y con independencia de voluntad >>





TERCERA ESCENA
EUFORIA

<<Fuerza para continuar,
contagiosa en la aceleración y la extraversión,
acecha la pérdida de control >>

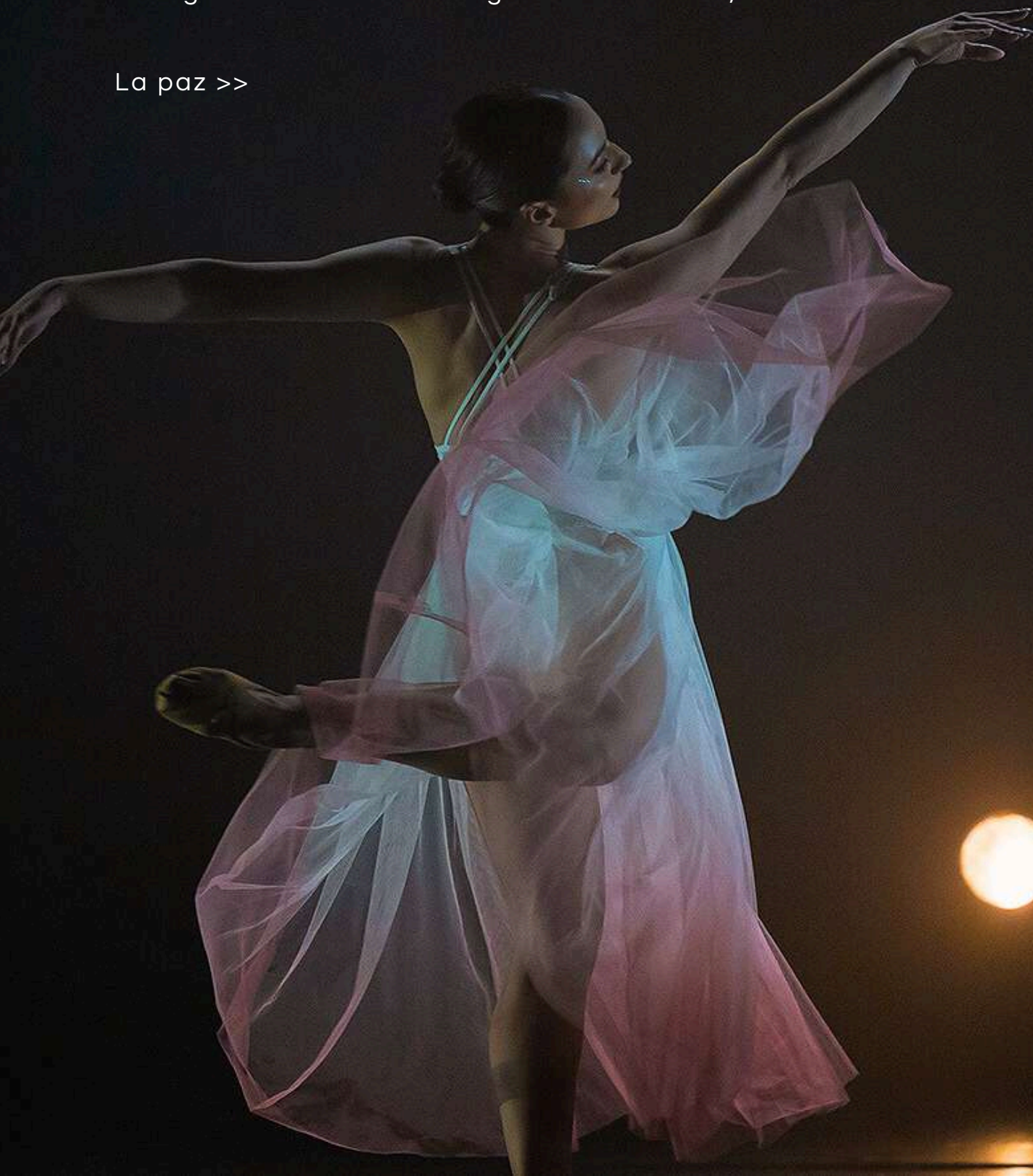




CUARTA ESCENA
CALMA

<< Un faro que guía en la oscuridad,
una mano que se tiende para caminar,
un lugar donde no existen guerras ni luchas,

La paz >>







TRAYECTORIA DEL PROYECTO

ABRIL 2024

- Teatro Municipal de Navalcarnero, Madrid
- Auditorio Paco de Lucía, Aluche, Madrid
- DANZADERO. Asaltos de la Danza por el DID2024, Nave 16, Matadero Madrid

JUNIO 2023

- Bailar en la Berlanga. Sala Berlanga, Madrid

ABRIL 2023

- Gira 'Coreógrafos SXXI' Castilla y León.

MARZO 2023

- Centro Cultural Eduardo Úrculo, Madrid

ENERO 2023

- ESTRENO TEATRO LE RANELAGH, PARÍS
- Participación Gala de la Castañuela, Teatro Calderón, Madrid

DICIEMBRE 2022

- Residencia artística y técnica en D8 Sorkuntza Factoría

OCTUBRE 2022

- Residencia artística Centro Coreográfico María Pagés

JULIO 2022

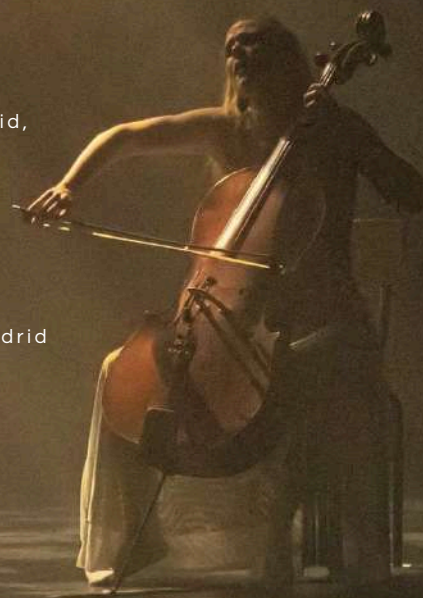
- Artistas invitadas, Certamen Burgos NY, Teatro Principal de Burgos

MAYO 2022

- Primer Premio Coreografía de Solo,
31 Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid,
Teatro Fernán Gómez, Madrid

ABRIL 2022

- Premio Bailarina Sobresaliente,
9 Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán, CC Eduardo Úrculo, Madrid



A person is shown in profile, looking upwards, illuminated by a spotlight in a dark environment. The person's face is partially visible, and they appear to be wearing a dark cap or hood. The background is mostly black, with some faint light reflecting off surfaces. The overall mood is contemplative and dramatic.

EL MENSAJE

<< Reconecta y siente con tus recuerdos,
con tu MEMORIA >>

CRISTINA SUEY

COMPOSICIÓN MUSICAL, VIOLONCHELO Y VOZ EN DIRECTO

Nacida en valencia, estudia violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y comienza su carrera profesional en la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana.

Fue integrante del cuarteto "Artis Iter" con el que ganó numerosos concursos nacionales como el de la 68 edición del concurso permanente "Juventudes Musicales" de España.

En el 2015 comienza a formar parte de la banda de Ara Malikian, con el que ha recorrido los principales escenarios del mundo. Además, ha colaborado con diferentes artistas de la talla de Alejandro Sanz, Mónica Naranjo y Beatriz Luengo.

Actualmente se encuentra desarrollando su nuevo proyecto personal donde fusiona el sonido clásico del chelo con la electrónica.

Actualmente trabaja para 'Loquillo', y los musicales 'Wah', 'El fantasma de la ópera' y 'Los puentes de Madison'.

Además desarrolla su propio proyecto teatro-musical junto a la violinista Cristina Pérez: 'LA TEORÍA DE CUERDAS'.



CRISTINA CAZORLA

DIRECTORA, BAILARINA Y COREÓGRAFA

Bailarina solista de Sergio Bernal Dance Company, Cía Antonio Najarro además de formar parte del elenco de las compañías de danza española como: Sara Cano, Aída Gómez, Enclave Español, Antonio Márquez o Carmen Cortés, Nota de Paso, Ibérica de Danza, entre otras. En 2016 forma parte del Ballet Nacional de España bajo la dirección de Antonio Najarro.

Profesionalmente, su carrera está muy ligada a la Escuela Bolera, participando en la viral campaña del Museo del Prado 2020 por el Día Internacional del Turismo.

Dos años ganadora del Premio Bailarina Sobresaliente en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán (2019 y 2022), en sus proyectos Cristina Cazorla mantiene el estilo más académico de la Escuela Bolera e investiga en la evolución de la misma hacia movimientos y músicas contemporáneas.

Obtiene los siguientes premios siguiendo esta línea coreográfica:

-1er Premio Coreografía de Solo en el Certamen de Coreografía de D. Española y Flamenco de Madrid en 2022.

-Mención Especial del Jurado por 'por visibilizar, recuperar y mantener la técnica del lenguaje académico y las formas estilísticas que son características de la Escuela Bolera tradicional' y 2º Premio Coreografía Grupal en el 28º Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2019.

Recibe otros premios como: 1er Premio de Danza Española en el V Concurso de D. Española y Flamenco de Almería en 2017 o Premio de Danza Española en el Concurso Ciudad de Castellón en 2015.

Es docente invitada de Escuela Bolera en: RCPD Mariemma, Conservatorio de Danza de Granada, Puertollano, Valencia EnDanza 2021, Encuentro con los Maestros 2021 y es coreógrafa invitada en el CSD María de Ávila de Madrid en 2022. Dirige junto a Alejandro Lara su propio programa pedagógico DANZA ESPAÑOLA SUMMER/WINTER PROGRAM.

En 2022 configura su compañía con el espectáculo ESCUELA BOLERA Y GUITARRA ESPAÑOLA junto al guitarrista Álvaro Toscano, que posteriormente en 2023 visita el Teatro de la Maestranza de Sevilla y el Museo del Traje de Madrid entre otros. En 2023 estrena 'MEMORIA' en el Teatro Le Ranelagh de París y 'MADRILEÑA' en los Teatros del Canal de Madrid.

















PROYECTO APOYADO POR :

CENTRO COREOGRÁFICO MARÍA PAGÉS, FUNDACIÓN MARÍA PAGÉS, AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA,
D8 SORKUNTZA FAKTORIA Y ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA DE MADRID,
ART-GALLERY CONSTANTIN FRANCE



ART
GALLERY
CONSTANTIN
FRANCE, PARIS



CONTACTO

Contact.ccazorla@gmail.com

+34 608798556

CONTRATACIÓN

Distribución.ccazorla@gmail.com

*Cristina
Cazorla*



@CCAZORLA_



CRISTINA CAZORLA

